

11 NOVEMBER 2023

**ROH menampilkan *unearth*, pameran tunggal Kei Imazu.**

**Jakarta, November 2023** – ROH dengan senang hati menampilkan *unearth*, pameran tunggal Kei Imazu (l. 1980, Yamaguchi, Jepang) untuk kedua kalinya bersama galeri sejak tahun 2018. Pameran ini juga menyambut kontribusi dari Carlos Quijon, Jr., seorang sejarawan, kritik, dan kurator seni berbasis di Manila, Filipina.

Sebagaimana ditulis Quijon, Jr. dalam esainya, “Salah satu tema pada pameran ini adalah kisah Hainuwele, cerita rakyat dari Kepulauan Banda yang berkisah tentang wanita yang konon memiliki kekuatan untuk menghasilkan perhiasan dan benda-benda berharga asing melalui kotorannya. Masyarakat yang awalnya merasa diuntungkan dengan kekuatan ini, perlahan merasa resah dengan mistiknya. Takut pada kekuatan misterius ini, mereka mengubur Hainuwele hidup-hidup dan menginjak-injak tanahnya hingga padat. Ameta, sosok ibu bagi Hainuwele, menemukan jasad Hainuwele melalui bantuan seorang peramal. Ameta menggali jenazahnya, memotong, dan menanam potongan-potongan ke seluruh penjuru pulau. Potongan jasad Hainuwele kemudian tumbuh menjadi umbi-umbian yang menghidupi Kepulauan Banda.

Upaya Imazu untuk mempertimbangkan kembali mitos Hainuwele merupakan sebuah penggalian feminis; yang tidak terbatas pada tubuhnya, namun juga kisahnya. Seniman menggali kisah-kisah yang telah berkembang di muka bumi ini—sebuah situs akan kekerasan dan kehilangan, namun juga kebangkitan dan kehidupan—untuk menampilkan keindahan dari transformasi dan metamorfosis. Lapis demi lapis, Imazu membangun lanskap dimana mitos dan sejarah menyatu dan menjadi sebuah metode yang merangkai karya dan material yang beragam, sesuai dengan kisah yang diangkatnya.” – Carlos Quijon, Jr

*Unearth* akan dibuka untuk umum dari 15 November 2023 hingga 14 Januari 2024. Pantau situs resmi galeri [www.rohprojects.net](http://www.rohprojects.net) dan akun Instagram [@rohprojects](https://www.instagram.com/rohprojects) untuk informasi lebih lanjut mengenai waktu operasional dan pengumuman program publik. Apabila ada pertanyaan, hubungi [info@rohprojects.net](mailto:info@rohprojects.net).

**ROH**

MARIA TANIGUCHI

L. 1980, YAMAGUCHI, JEPANG  
TINGGAL DAN BEKERJA DI BANDUNG, INDONESIA

Kei Imazu memanfaatkan lingkungan internet kontemporer sehari-hari dalam mengumpulkan segala macam objek dan karya seni yang berada di dalam maupun di luar bentuk gambar. Setelah meneliti kumpulan besar berisi data, dia mendistorsi, merekonstruksi, dan mensketsa idenya secara digital. Dengan sketsa ini, Imazu memindahkannya pada kanvas dengan cat minyak, metode yang saat ini ia gunakan dalam karyanya.

Imazu telah melaksanakan sejumlah pameran tunggal, beberapa diantaranya adalah *Sowed Them to the Earth* di Jessica Silverman Gallery, San Francisco, Amerika Serikat (2023); *Mapping the Land/ Body/Stories of its Past* di ANOMALY, Tokyo, Jepang (2021); *Anda disini / You are here*, Museum Haus Kasuya, Kanagawa, Jepang (2019); *Measuring Invisible Distance*, Yamamoto Gendai, Tokyo, Jepang (2018); dan *Overgrown*, ROH Projects, Jakarta, Indonesia (2018). Pameran kelompok termasuk Frieze Seoul, COEX Mall, Seoul, Korea Selatan (2022); *WAGIWAGI* di documenta fifteen, Hübnerareal, Kassel, Jerman (2022); *Declaring Distance: Bandung — Leiden*, Selasar Sunaryo Art Space, Bandung, Indonesia (2022); *AAAAHHH!!! Paris Internationale*, Paris, Perancis (2018) – tiap darinya menampilkan karya kolaboratif dengan Bagus Pandega; *1*, ROH, Jakarta, Indonesia (2022); *We Paint!*, Palais de Beaux-Arts, Paris, Perancis (2022); *Last Words*, ROH, Jakarta, Indonesia (2021); *We Are Here*, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, Amerika Serikat (2021); *Tiger Orchid*, Art Basel OVR: Miami Beach (2020); *Roppongi Crossing: Connexion*, Mori Art Museum, Tokyo, Jepang (2019); *Meet the Collection - 30th Anniversary of the Yokohama Museum of Art*, Yokohama Museum of Art, Kanagawa, Jepang (2019), and *Taming Y/Our Passion*, Aichi Triennale, Nagoya, Jepang (2019), diantara yang lain. Kei Imazu merupakan finalis Prix Jean-François Prat di tahun 2020.

## **ROH**

### **ROH**

ROH adalah galeri seni yang diinisiasi pada 2014 dengan tujuan melayani ekosistem seni Indonesia melalui program lokal yang konsisten serta pemeliharaan dialog yang lebih luas dan tak terbatas. Selama ruang tetap barunya merampung beberapa tahun belakangan, ROH sempat memainkan peran nomaden dan menjelajah presentasi seni nonkonvensional dalam peletakan dan pengkondisian temporer yang dinamis. ROH kini bertempat di Jalan Surabaya 66, Jakarta, setelah dengan cermat meninjau ulang konteks rumah tinggal peninggalan era kolonial menjadi ruang pameran yang luwes untuk seni kontemporer.

---

Untuk informasi lebih lanjut, hubungi [info@rohprojects.net](mailto:info@rohprojects.net).

Rabu - Jumat, 13:00 - 19:00

Sabtu - Minggu, 11:00 - 19:00

Tutup Senin, Selasa dan libur nasional

JALAN SURABAYA 66  
JAKARTA 10310  
+628118719066

ROHPROJECTS.NET