

**ROH**

SIARAN PERS

20 AGUSTUS 2022

**ROH dengan bangga mempersembahkan pameran tunggal perdana Tromarama bersama pihak galeri, PERSONALIA.**

**Jakarta, Agustus 2022** – Pameran tunggal perdana Tromarama bersama ROH, PERSONALIA, menyoroti kaburnya interaksi di dunia digital, tepatnya soal bagaimana waktu kerja dan waktu senggang semakin tumpang tindih.

PERSONALIA mengangkat bagaimana ruang siber terus memungkinkan perubahan-perubahan baru melalui pengoleksian, pemakaian, dan rekayasa data para penggunanya, baik yang diperoleh konsensual maupun tidak. Hadirnya teknologi sebagai perantara dunia nyata dan maya kemudian memengaruhi kesadaran dan kemampuan seseorang dalam mengambil keputusan. Kecakapan menimbang akibat dari tiap keputusan ini menjadi titik eksplorasi lain yang penting dalam PERSONALIA.

Istilah personalia sebetulnya berkaitan erat dengan kumpulan pekerja dan manajemen sumber daya manusia yang umum ditemukan dalam suatu organisasi. Istilah ini dapat diasosiasikan dengan konsep struktur korporasi konvensional namun pada saat yang bersamaan dalam pameran ini memiliki tafsir baru yang dekat dengan realita dunia digital yang terus bergerak. Tromarama mengimbuhkan fungsi baru yang lain daripada biasanya ke dalam benda sehari-hari yang awalnya terkesan familiar lewat beragam siasat estetika.

PERSONALIA terbagi ke dalam dua bagian utama. Pertama, pengunjung disambut dengan karya *Bonding* (2022) pada lorong utama menuju Galeri Apple. Karya ini dibangun dengan menyerupai postur manusia dari tumpukan pengeras suara yang diprogram untuk mengeluarkan bunyi detak jantung janin. Irama pada elemen bunyi instalasi ini diatur dan terkoneksi langsung dengan siaran media sosial. Gambar hasil pindaian jempol manusia memenuhi seluruh dinding Galeri Apple, melatari karya patung, instalasi benda temuan, dan karya cetak lentikular baru. Beranjak dari Galeri Apple, terdapat tampilan video animasi dan konfigurasi kartu absensi. Perpaduan karya-karya pada ruang ini memperkenalkan pengalaman audiovisual yang segar pada pengunjung sebelum mereka kemudian diajak menyeberangi tirai plastik yang membatasi jalur masuk Galeri Orange, lokasi bagian kedua dari pameran. Instalasi *Patgulipat* (2022) menjejali ruang vertikal galeri yang terbuat dari istana balon tiup yang digantung terbalik dengan enam belas helm proyek yang masing-masing telah disisipkan pengeras suara. Suasana riuh yang kemudian tercipta sebetulnya dimotori oleh sistem pemrograman yang serupa dengan bagian pertama.

PERSONALIA dapat dikunjungi mulai 20 Agustus hingga 2 Oktober 2022. Ikuti Instagram galeri @rohprojects atau hubungi info@rohprojects.net untuk mendapatkan kabar terbaru mengenai jam operasional dan program-program publik pameran.

ROH

## TROMARAMA

Kolektif seni yang dibentuk pada 2006

Tromarama (sejak 2006, Bandung, Indonesia) adalah kolektif yang dibentuk oleh Febie Babyrose (l. 1985, Jakarta, Indonesia), Herbert Hans (l. 1984, Jakarta, Indonesia) dan Ruddy Hatumena (l. 1984, Manama, Bahrain). Lulusan-lulusan dari Institut Teknologi Bandung, kelompok seniman ini pertama dipertemukan dalam suatu pengalaman "trauma" mengerjakan video klip musik *Serigala Militia* pada 2006, video yang dibuat dari animasi ratusan bingkai pahatan triplek kayu. Awal kerja kolaborasi ini kemudian menjadi cikal bakal berbagai karya video gerak-henti (stop-motion) lainnya. Eksekusi cermat penuh gurau dari medium bergerak ini kerap menyentuh berbagai gagasan kemanusiaan yang diterjemahkan melalui personifikasi dan animasi berbagai objek-objek tak bergerak. Praktik Tromarama kini telah berkembang dengan organik ke dalam format gambar bergerak dan lebih jauh lagi ke dalam instalasi-instalasi kompleks, pemrograman algoritmik, hingga eksplorasi cetak lentikular. Ciri awal estetika mereka terus hadir hingga hari ini namun dengan metodologi dan kompleksitas konsep yang terus berkembang.

Tromarama telah berpartisipasi dalam sejumlah pameran penting bersama berbagai institusi terkemuka dunia. Pameran yang akan datang diadakan oleh Leeum Museum of Art, dengan judul *Cloud Walkers* (2022-2023). Komisi teranyar adalah *Tromarama: The Lost Jungle* (2021-2022) di Ruang Seni Anak di Museum MACAN, Jakarta, Indonesia. Sepilihan pameran tunggal mereka meliputi Beta (2021 dan 2019) di DOCUMENT Space, Chicago, Amerika Serikat, dan di AAAAHHH!!! Paris Internationale 2019 bersama ROH Projects, Paris, Prancis; *Madakaripura* (2020), di Edouard Malingue Gallery, London, Britannia Raya; LLIMIIINALL (2019) di Edouard Malingue Gallery, Shanghai; *Amphibia* (2017) di Centre A, Vancouver, Kanada; *Tromarama* (2015) di Stedelijk Museum Amsterdam, Belanda. Pameran kelompok meliputi *Distrik Seni X Sarinah: Berdikari!* (2022) di Sarinah, Jakarta, Indonesia; *NOT IN MY NAME* (2022) di CCA Tel Aviv-Yafo, Israel; 1 (2022) di ROH, Jakarta, Indonesia; *Last Words* (2021) di ROH, Jakarta, Indonesia; *Interdependencies: Tropical Lab* (2021), Lasalle College of The Arts, Singapura; *The Turn of the Fifth Age* (2021) di Selasar Sunaryo Art Space, Bandung, Indonesia; *Contemporary Worlds: Indonesia* (2019) di National Gallery of Australia, Canberra, Australia; NGV Triennial (2020) di National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia; *The Extra Extra Ordinary* (2018) di Museum of Contemporary Art and Design (MCAD), Manila, Filipina; *Cinerama* (2017) di Singapore Art Museum, Singapura; Jakarta Biennale: *Neither Forward nor Back: Acting in The Present* (2015), Jakarta, Indonesia; dan 11th Gwangju Biennale: *The Eight Climate (What Does Art Do?)* (2016), Korea Selatan; dan masih banyak lagi.

## ROH

ROH adalah galeri seni yang diinisiasi pada 2014 dengan tujuan melayani ekosistem seni Indonesia melalui konsistensi program lokal sekaligus pemeliharaan dialog yang lebih luas dan tak terbatas. ROH telah memainkan peran yang lebih nomaden dalam dua tahun terakhir sementara ruang tetap barunya merampung dengan menjelajah presentasi nonkonvensional untuk para seniman dalam peletakan dan pengkondisian temporer yang dinamis. Pada 2022, ROH menempati ruang tetap baru di Jalan Surabaya 66, Jakarta, setelah dengan cermat meninjau ulang rumah tinggal era kolonial menjadi ruang pameran luwes untuk seni kontemporer.

---

Untuk informasi lebih lanjut, hubungi [info@rohprojects.net](mailto:info@rohprojects.net).

Rabu - Jumat, 13:00 - 19:00  
Sabtu - Minggu, 11:00 - 19:00  
Tutup Senin, Selasa dan libur nasional

JALAN SURABAYA 66  
JAKARTA 10310  
+628118719066

ROHPROJECTS.NET